

Pajarillos en la cabeza



Mari Petit

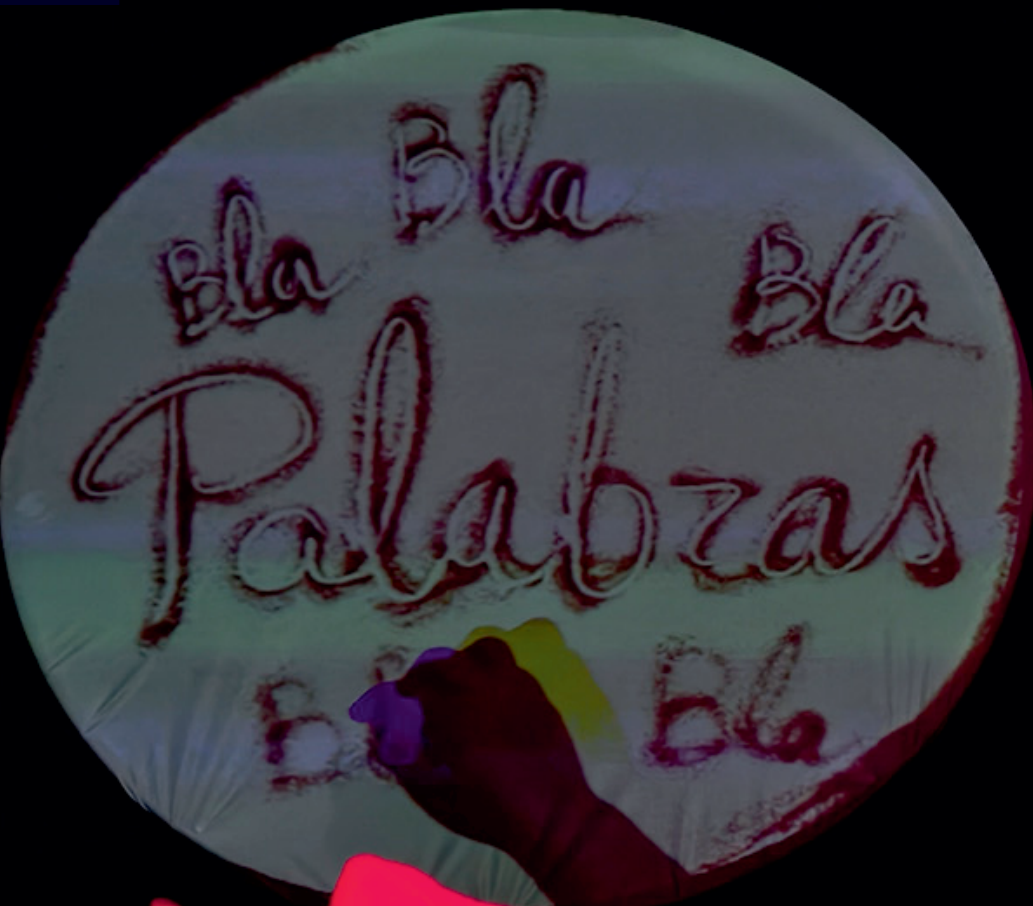
producciones escénicas

"Andrea habita un mundo de nubes y melodías secretas, un refugio donde el tiempo no tiene prisa, pero para los demás, ella es un enigma. Mientras sus compañeros avanzan rectos por los caminos de los libros, Andrea se pierde en el blanco de las páginas, que para ella son desiertos. Tras enfrentarse a la burla y al ruido del mundo, su mayor crítico, un compañero de clase, decide detenerse a escuchar. Juntos descubrirán que, aunque sus ritmos sean distintos, sus corazones pueden latir al mismo compás."

Duración del espectáculo: 45 minutos.

Público recomendado: Todos los públicos.

Espacio preferente: Interior o en espacios oscuros.



En "Pajarillos en la cabeza", se ofrece un espacio donde la infancia pueda reconocerse en su propia vulnerabilidad con el objetivo de que el público salga del teatro sabiendo que, si bien el mundo es a veces un desierto de papel, siempre hay una lápiz azul y una pajarilla grande dispuestas a romper el blanco y reclamar el cielo.



Esta pieza huye del paternalismo. Andrea no necesita ser "curada" ni "corregida"; necesita ser comprendida en su propia lógica. El propósito es que al final de la obra, el espectador —niño o adulto— no sienta compasión, sino asombro.

Marí Petit es un laboratorio de creación contemporánea que opera en la intersección entre las artes vivas y la innovación tecnológica. Buscamos nuevas gramáticas teatrales y lenguajes transgresores a través de la investigación constante, el uso de técnicas creativas y la fusión con las nuevas tecnologías, con el objetivo de diseñar experiencias escénicas híbridas que conectan con las inquietudes de los nuevos públicos. A través de proyectos transversales y contemporáneos, redefinimos la experiencia teatral para convertirla en un espacio de descubrimiento donde conviven los valores, la sensibilidad crítica y el asombro.

Bajo la dirección de María Mayoral y la producción de Bolina Títeres, "Marí Petit" se crea en diciembre de 2024 con espectáculos.

MARÍA MAYORAL

Actriz, y creadora plástica. Combina diferentes disciplinas entre el teatro objetual, la dramaturgia, la escenografía y la caracterización, Miembro de la SGAE desde 1997 con más de 30 obras dramáticas para teatro infantil, cuentos y audiovisuales.